

30 de Septiembre del 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No.187-779-2024-DGA-MCD y resolución No.VC-DGA-101-2024 correspondiente al **Segundo producto**.

Actividades realizadas en Septiembre:

- Se realizaron 20 ensayos en el mes.
- Se realizó acondicionamiento físico.
- Montaje de la obra "El señor presidente".

Semana del 02 al 06 de Septiembre:

Todos los días se realizó el calentamiento (flexibilidad, ritmo y resistencia). Se continuó con el montaje del segundo acto para llegar a la escena del "Dulce encanto", también se comenzó a colorear algunas escenas del primer acto.

Semana del 09 al 13 de Septiembre:

En esta semana se realizó el calentamiento (Ritmo, resistencia y acrobacia). Se siguió con el montaje del segundo acto hasta concluir la escena de "Delirios de amor".

Semana del 17 al 20 de Septiembre:

Esta semana se realizó el calentamiento de 2 horas aproximadamente, incluyendo (Ritmo, resistencia, acrobacia) adicional vimos ejercicios de voz y dicción. Se vio la adaptación del espacio con escenografía.

Semana del 23 al 30 de Septiembre:

Se realizó el calentamiento (Ritmo, resistencia y acrobacia). Se siguió el montaje del segundo acto hasta la escena "El tren de la muerte".

**CRONIOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PRODUCTO:**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Lorenzana
Producto a entregar: SEGUNDO PRODUCTO

Nombre: Debora Mishell Chacón

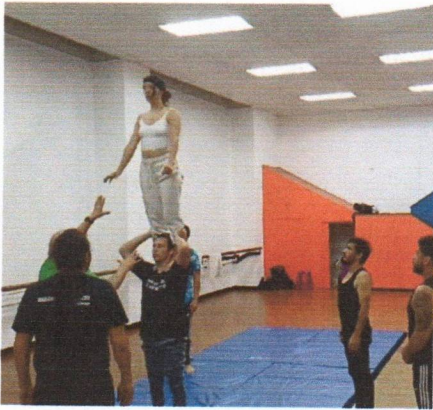
PERIODO DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ACTIVIDADES	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

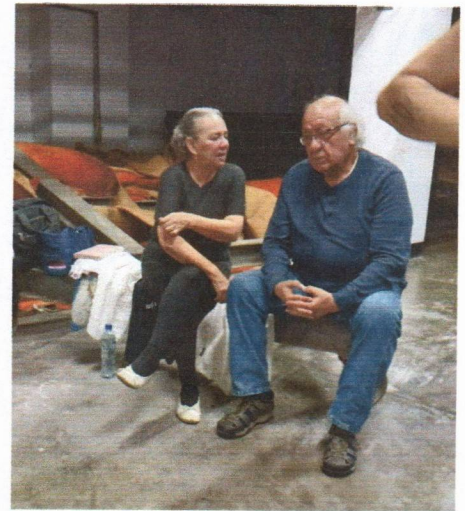
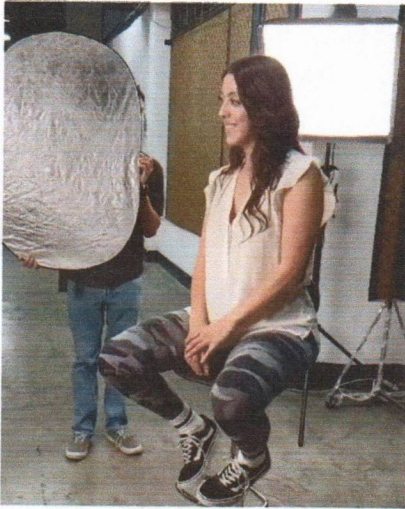
Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Septiembre 2024

02: Lectura de escena "Delirios de amor", calentamiento



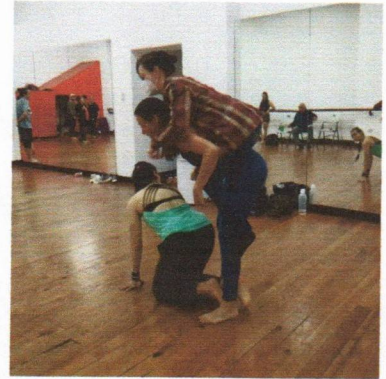
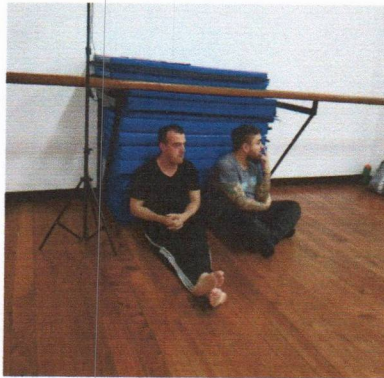
03: Sesión fotográfica, escenas "dulce encanto", "bartolinas".



04: Análisis de personajes principales, calentamiento.



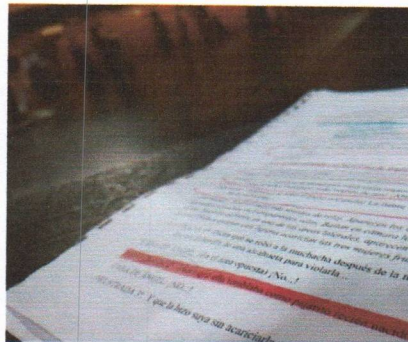
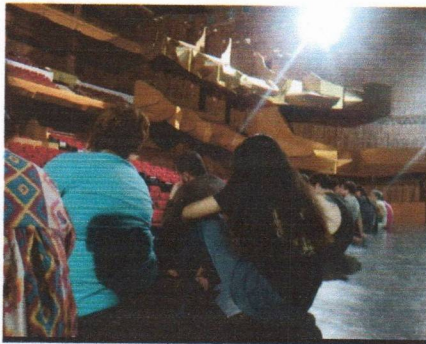
05: Ensayo 2do acto "delirios de amor", calentamiento.



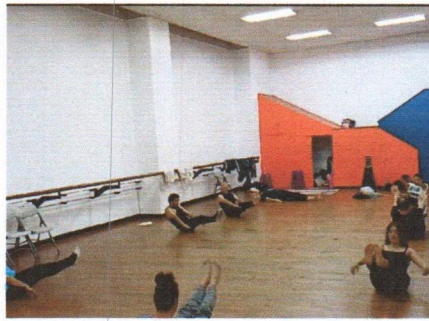
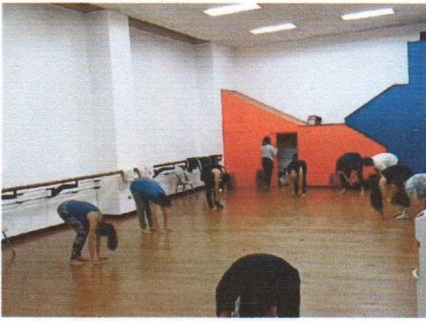
06: Escena "Delirio de amor", juicio, calentamiento.



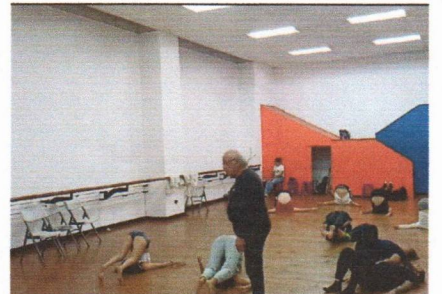
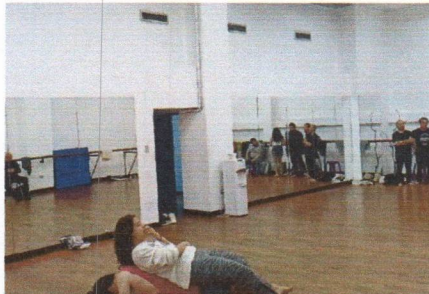
09: Ritmo, primer acto en la gran sala.



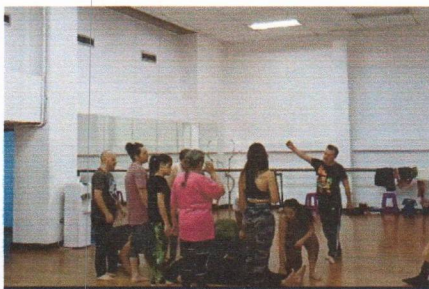
10: Calentamiento, ensayo gran sala



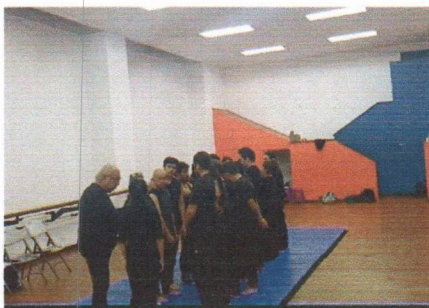
11: calentamiento, pintar escenas, escena "delirio de amor" .



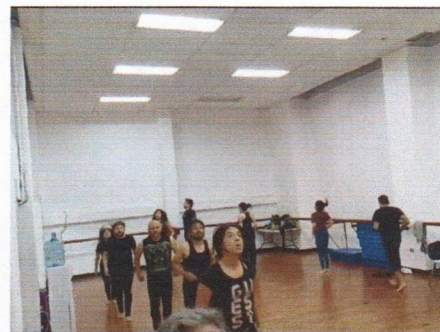
12: Calentamiento, pintar escena de mendigos, montaje "delirios de amor".



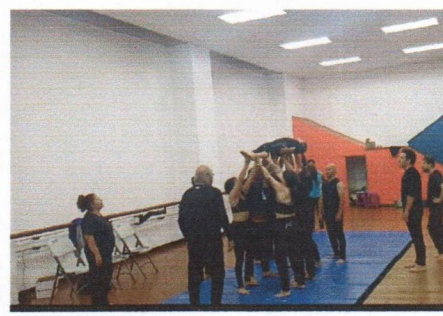
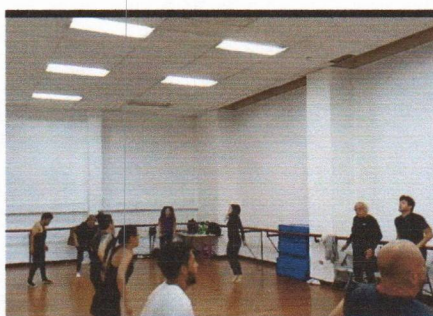
13: Calentamiento, teatrinos y figuras.



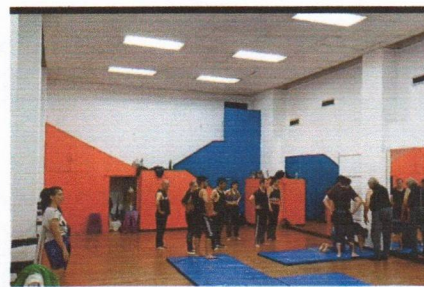
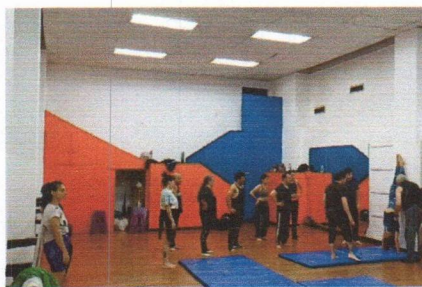
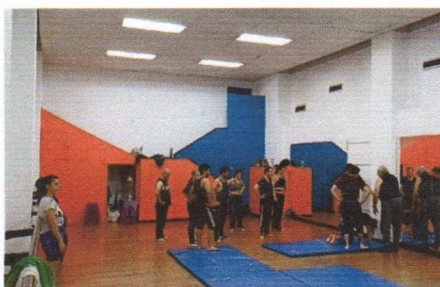
17: Calentamiento, 2do acto y visita de actores.



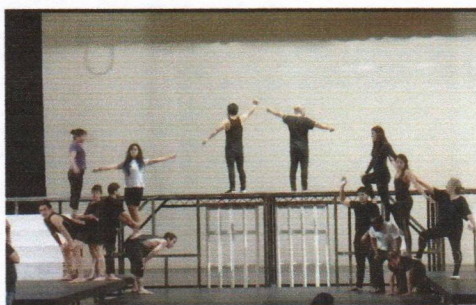
18: Calentamiento, escenas "dulce encanto", figuras.



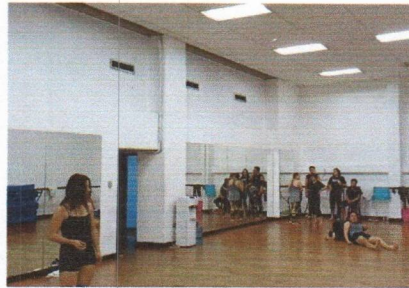
19: Calentamiento, escenas "delirios de amor"



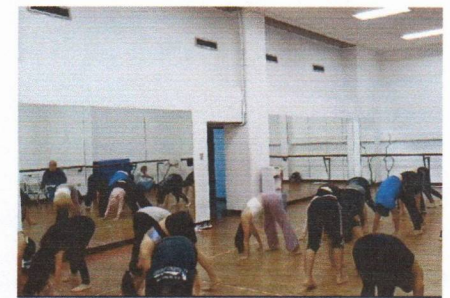
20: Calentamiento, ensayo 2do acto en la gran sala



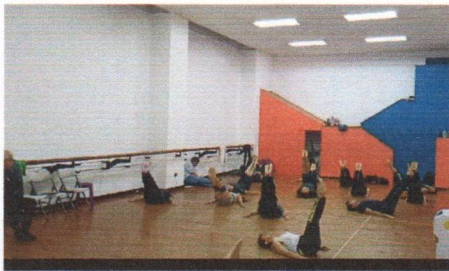
23: Calentamiento, 2 do acto.



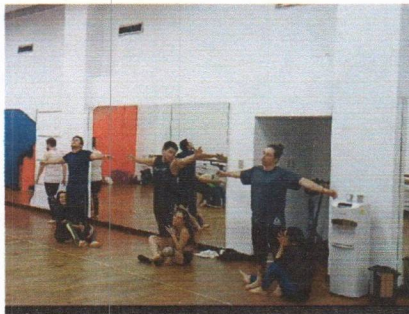
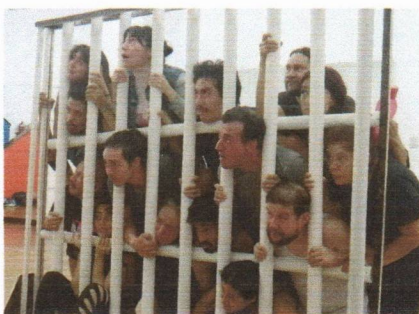
24: Calentamiento, montaje de siguientes escenas del segundo acto.



25: Calentamiento, correr 2do acto, montaje de siguientes escenas.



26 : Calentamiento, correr segundo acto, montaje escena de Rodas



23: Calentamiento, 2 do acto.



24: Calentamiento, montaje de siguientes escenas del segundo acto.



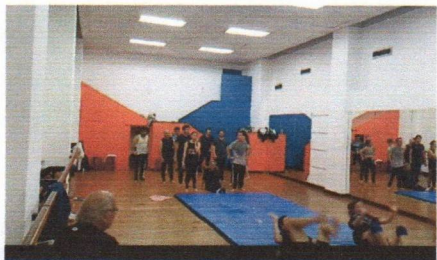
25: Calentamiento, correr 2do acto, montaje de siguientes escenas.



26: Calentamiento, correr segundo acto, montaje escenas de Rodas



27: Calentamiento, montaje de últimas escenas segundo acto.



30: Convivencia

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style. The signature is positioned below the text '30: Convivencia'.